中山愛苗

Zhongshan

發行者：新北市立中山國民中學
發行人：范筱蓉
總編輯：盧姵宇
編　輯：周沛如、蘇小秋
黃意茹、林子瑜

113. 06 Jun. No. 134

本期《中山愛苗》為校內中山筆社社長陳來福老師親撰題字授權使用

有夢想 才有遠方

夢想零極限

范筱蓉 校長

讓孩子做夢吧！我們相信想像力是創造力的源頭！

親愛的孩子們：選擇一所與自己志趣相符的學校吧！在未來的升學道路發光，相信走對了路每個人都會是天才，追求高分不再是學習的唯一。以學習為主，找到自己的定位，才能發揮優勢能力，一展長才。

親愛的爸爸媽媽們：是不是曾不經意的跟孩子說「我是為你好。」當孩子的選擇，與你所想不一樣，又該如何放手的讓他飛？在升學的十字路口選擇時，如果未能照自己的志趣，而因父母的期待選擇了不愛的科系，相信痛苦的人生才真正的開始。

與其幫孩子決定人生，我更建議家長不妨多跟孩子聊方向和未來：「我們一起來想想，選擇高中、高職或五專的優缺點，哪一類科是與你未來想做的、或喜歡的事情最貼近的方向？……」就算孩子眼前方向未明也無妨，在探索地過程中會逐漸踏實！但是透過與孩子的對話和討論，可以激發孩子覺察自我、思考方向。於是生涯探索才會成為一段歷程，而不是終極目的。當孩子找到自己的目標時，父母卻不接納，隨之而來的，就是親子衝突的開始了。

我也是一位家長，當孩子申請大學科系，正在抉擇時，兒子希望我支持他選擇較冷門但是喜歡的科系，還擔心著會不會讓我失望。

於是他問我：「我想選擇比較不會賺錢的系，媽媽會支持我嗎？」我笑了：「當然可以，因為這是你的人生，要你自己喜歡最重要。」

希望孩子有好的未來，更要引導孩子站在有光的地方，讓他能從心出發，選擇自己想走的人生道路！今年是我到中山服務的第一年，第41屆的孩子潛力無窮，畢業在即離情依依，想告訴孩子們，畢業就是新生涯的起點，即使知道是辛苦的路，也請把握探索。

祝福中山學子都能踏上自己的英雄之路！







生涯要規劃，更要經營，起點是自己，終點也是自己，沒有人能代勞。

職業達人宣講 讓孩子看見未來

台大學霸 革自己的命—王師



王師的同事叫他師兄，業界稱他國片推手。但王師說，每次別人說他是國片推手，他都很害羞！「我只是幸運，聽到心中的calling(召喚)，憑著動物的本性和直覺，也只能如此了，這世上沒有金科玉律，You never know.」

王師喜歡把快樂變日常，做想做的事，做開心的事，做跌倒還願意爬起來、不斷往前的事。眼前的快樂，有著一段悲慘歲月。

台北市金華國中美術班、師大附中、台大工管系畢業，學歷燙金！第一份工作進了聯合利華擔任儲備幹部(熊寶貝行銷專員)，才領第一個月薪水就決定辭職！「成功的人生勝利組，這我演不下去，我一直有靈肉分離、格格不入的尷尬感，『我到底在幹嘛！』後來，我去誠品當圖書管理專員，也是三個月，非常挫折。當時我嚴重自我懷疑，好像得了適應不良症，只會在象牙塔裡念書，真正進了社會，竟變得如此不堪一擊。」他很早就對廣義的文化藝術有興趣。讀師大附中，中午不睡覺，去背《古文觀止》和駢文辭賦；升高三，發揮「最會考試」的專長，「不經深思熟慮、不負責任」按志願填了台大工管系。fire知名外商，家人當然反對，但他依喜好、憑直覺，進了電影業，從宣傳企劃做起。確定走下去的關鍵是2004年行銷《革命前夕的摩托車日記》，電影描述一位平凡的醫學院學生切．格瓦拉在一趟旅程之後改變人生方向，最後成為家喻戶曉革命家。這讓王師動容，只在三家藝術影廳上映就賣出六百萬票房也激勵著他，他決心為電影再做些什麼，從此革了自己的命、革了國片的命，一路至今。



「盡可能把感知能力打開，感受天地中的一切，去哭、去笑、去對事情感到義憤填膺。感知是上天賜給我的禮物，我學藝不精，但我雜。雜、博，剛剛好就是這行業的資產。當你愈愛玩，就會玩得愈出色；當你玩得愈出色，你就覺得愈好玩！」

資料來源：https://blog.104.com.tw/104bravo-movie-marketing-director/

心得分享



★803黃品蓉

我學到每個人都有一份適合自己的工作，它必須是自己喜歡的，別人願意為它付錢的，才具有意義。選擇職業時，以自己的想法為優先考量，再去想這是否能幫助到別人，最重要的是：不要讓別人左右你的想法，替你做決定，因為他無法對你的人生負責。為自己而工作，而不是為了別人，因為工作的意義不在於薪資，而是你從工作中學到了什麼，成就了什麼，金錢是無法帶走的，而成就是能留存的，不要用錢侷限自己的未來。

★807羅紫恩

一直以來，周遭的大人都把升學當作判斷的標準。認為「既然有機會，當然要考上台大。」但是就如講師所說的「目標」才是最重要的，在台大渡過的痛苦人生就會比擁有夢想的大學時光值得嗎？如果能在自己最喜歡的產業中工作，且發光發熱，一定會更有成就感，這才是所謂的「心中的夢幻職業」。對於講師來說，這份工作正是他的夢幻職業，能充實他的人生，帶給人們更多的事物，為此而樂此不疲的他，讓人不禁覺得找到夢幻職業一定是最幸福的事！

★810郭昱伶

或許我們不一定要從小就要有將來立志成為什麼樣的人的決心，但我們可以在這過程中慢慢摸索。可以不必胸懷大志，但不能毫無目的。你可以不喜歡這個科目，但你不荒廢它，因為將來的你會懊悔，或許只差那一科，你就可以在志願表上填上你夢寐以求的科目。現在的你好好努力，便可成就將來那美好的自己，它可能無法立即見效，一旦累積起來，它將蔚為壯觀。

★813陳倚安

聽完這次的職業達人分享，我學習到了很多。在我們這個為會考努力打拼的年紀，讀書固然重要，但思考未來人生方向卻也是值得考慮的，畢竟夢想可以做努力的動力，找到一個明確的目的，並為了實現它而努力練習所需技能、更認真的讀書，不但能更認識自己，也能增加自己的自信與專長。但老師也相對提到了可能會遭遇的種種困難，這些大風大浪雖然會讓我們感到挫折，但在人生這段不長不短的旅行中，它們依然會成為我們未來的墊腳石，幫助我們培養抗壓能力，並成長茁壯，使我們能在屬於自己的星空下閃閃發光。

★815李定育

我覺得各行各業都有辛苦的地方，如果覺得這個工作不適合自己，那也沒關係，多探索，多學習，也會在不同階段找到其他適合自己的工作。成功不是偶然，而是建立在努力和堅持的基礎上，所以就算找到自己適合、喜愛的工作，但過程中必定會遇到挫折跟艱困，但只要堅信、不放棄的跨過那條坎，我相信很多困難都能迎刃而解。

成功的人可以無數次修改方法，但絕不輕易放棄目標。

生涯發展教育職業試探心得

823 許心

參加完這次的體驗活動，讓我更加確定未來想要就讀的職群。這次試探活動中，我了解到多媒體設計的課程內容，我認為完全符合我的興趣和專長，智光商工的學習環境是我喜歡的，所以這應該會是我未來升學的選擇之一。



樹人藝術職群-藝術攝影大觀園



樹人電機電子職群-焊點大挑戰



智光設計職群-刮畫製作

823 王紫淇

第一天體驗課程來到了樹人，我印象最深刻的是美容彩繪，第一次碰到化妝品覺得很新奇。幼保科老師提供了許多作書籤的用具，教我們如何做出獨一無二的書籤。在焊點大挑戰的過程中，覺得焊點很療癒，很像小水珠落在板子上，很可愛。第二天到了智光商工，體驗了刮畫，雖然刮了一整個早上，覺得眼花撩亂，但成品很美，我很喜歡。下午製作造型餅乾，最後帶回了自己親手做的餅乾跟家人朋友分享，很有成就感呢！第三天先是來到創意飲調，組員們一起水果擺盤、調製飲料，學會如何調飲料，喝自己調的比較健康喔！下午製作LED沙漏，雖然跟第一天一樣有焊點的部分，但不同的是，還要搭很多小燈泡，過程中需要細心耐心，才會成功呢！這三天的體驗課程很充實，謝謝輔導處用心安排這活動，讓我們更清楚各職群的課程，更清楚未來升學的管道。



智光電機電子職群-LED沙漏製作



樹人藝術職群-舞者我最行

817 蔡宜君

參加這三天的活動讓我了解更多技職的科系，也明白不一定只有考上高中才有好的出入，人要有一技之長，未來就有無限的可能。這次的課程我學到了如何做餅乾、調飲料和焊點等，其中讓我印象最深刻的樹人的版型彩繪，可以把喜歡的圖案印在袋子上，很有趣。



智光食品職群-造型餅乾



樹人家政職群-版型彩繪

809 黃俊翔

這次的職業試探真的讓我收穫滿滿！在這次的活動裡，我接觸到許多從未嘗試的課程，不論是食品群的製作餅乾，又或者是電機電子群的LED沙漏，對我來說，都是非常有趣的體驗！除此之外，也認識了許多新同學，希望技藝班能夠順利報名成功。

803 許端允

參加了這次的活動，讓我知道我可能對哪些職群有興趣，哪個職群不太適合自己，也讓我體驗了拍攝、焊點和烘焙等，尤其是焊點製作LED沙漏，做出來的沙漏成品讓我覺得驚奇，這三天的活動真的讓我大開眼界！



智光餐旅職群-飲料調製



樹人家政職群-書籤製作

輔師特師談生涯

2024年度激推好書！



輔導老師 林怡靜

真人真事《我們的工作之路》



九年級的生涯探索課堂上，我用了這段引言開頭：「在夢想的地圖上，你可以是找到目標的那座山，並且攻頂，但同時心裏得知曉，沒有絕對正確或肯定好走的路！選擇同一座高山攻頂，不同人也常有不同的上山方式；就算中途下山，再找尋另一座不同樣貌的山，從頭進行攀爬，甚至在山腰任一處紮營停留，當然也都可以是充滿驚喜、體驗感十足的歷程。」

這段肺腑之言，其實更想分享給所有的學子們，所以當看到鈴木典丈今年推出的新書《我們的工作之路》時，不禁激動興奮！大師果然厲害，這本圖像小說，帶領著我們一窺三位職人，從童年期開始不停找尋、嘗試，到確定自己真心想要哪種工作與生活的經過。

對照幾年前鈴木典丈的《工作達人》套書，透過特有的喜感漫畫風格，圖像細緻地將不同工作現場展現，使讀者充滿臨場感，又能充實職業相關知識，有所不同。這次作者說：「我想傳達的並非人要如何才能找到工作，而是人如何透過工作，過自己想要的生活」。

繞了這麼多遠路的我，在剛出社會工作時，有人對我說過：「你現在需要的是了解自己的喜好 喜歡什麼樣的顏色、什麼樣的味道、什麼樣的風景、什麼樣的話語、過什麼樣的生活。隨時注意這些細節，對你將來人生的各個階段一定都有幫助。」/ 本行多惠子（麵包師傅）

書中的麵包師傅、新幹線駕駛與研究員，就是我們身旁都會遇到的平凡人，他們的成長故事描繪著迷惘、徬徨，甚至對自己失去信心的那些時候，以及慶幸家人、前輩或朋友支持的感動，還有自我鼓勵不放棄的心意。看完這本書，相信都可以被這股溫暖力量滋養，在未來某個需要的時候，堅定地告訴自己：所有困難終將會度過，只要不失去對這個世界的興趣，生命之路必然無限寬廣且豐富，而且繞了一點遠路，也沒關係！



障礙來自環境，而不是來自個人的損傷



CRPD身心障礙者權利公約

特教老師 吳念竹

近年來台灣落實聯合國CRPD身心障礙者權利公約，協助身心障礙者順利工作、穩定就業、保障工作環境的無障礙及權利，在每個身心障礙者的就業計畫中，都會出現「就業服務員」這個神秘的人物：就業服務員的工作是為了保障身心障礙者能夠在工作的環境、過程中遇到困難時，能夠得到合理的調整，並發揮出自身的工作能力。

CRPD有一個重要的理念：無論何時何地，只要身心障礙者遇到了困難，都有權利要求合理的調整。這個理念不限制在學習，可以延伸到生活、環境、工作領域中，然而在工作領域是身心障礙者遇到最多困難的環境，因為必須承受他人審視、懷疑的眼光，「你真的能做這工作嗎？」這句話是他們常常被質疑的；這時候如果環境不友善，無法讓身障者發揮工作實力，就會真的很可惜；而這時候就業服務員就必須發揮作用，善用自己整合資源的能力，偕同身障者與雇主協調合理的調整，讓勞資雙方都能和諧的進行合約，達到雙贏結果。



我們創造無障礙環境、迎接無障礙的理想，未來社會上，你在工作環境中將會遇到許多的身心障礙者，CRPD讓更多有能力的身障者勇敢的出來工作，勇敢的走出他們無障礙的生涯，讓我們為他們鼓勵，創造雙贏社會。

待人已誠、面帶微笑，讓人緣加分。

職涯歷險記

「職場體驗」風潮興起，讓大眾有機會進到不同的工作場域體驗學習。透過職場體驗讓我們可以探索平常好奇，卻不熟悉的職場環境，也可以提早了解自己未來有機會從事的工作內容，幫助我們建構未來職涯的方向。例如：



教師職場體驗

想了解和學生生活密切的老師，除了上課外，還要做哪些事情？要如何深入淺出地將知識傳遞給學生？



醫生職場體驗

看了許多醫療相關的連續劇，想更了解醫生真實工作的樣貌，及成為醫生前要做哪些準備？



農夫職場體驗

祖父母總是會送給家裡又大又甜的蔬果。很想知道要怎麼種出如此可口的食物，也想開闢自己的開心農場。

現在如果你擁有一次職場體驗的機會，你會選擇哪個行業進行職場體驗？為什麼想選擇這個行業？希望透過這次的職場體驗學習與了解哪些面向？請寫下你的規畫，以及對此的感受或想法。

907 林宗諒

如果真能有一次可體驗職場的機會，我想要去嘗試看看做廟公的感覺。

在臺灣，大大小小的廟宇處處可見，近至住家的巷口，遠至香火鼎盛的深山，由此可知宗教信仰在臺灣人心中之重要性。正因如此，要維持一間寺廟能在一方繼續護佑百姓，廟公就得在寺廟的維護修繕和管理下做足功夫，有時又得指點民眾的迷津及疑難雜症暨扮演與神明溝通的角色，如此繁複的業務內容，匆忙程度經常不亞於業務員和上班族。這也是讓此類於宗教場所工作的人員給人除了帶點敬畏，更多了分吸引力，甚至在百行百業中獨樹一幟。

對於廟公，我想要體驗學習的不僅僅是如何收驚、點燈、解籤等民俗技能，還有在與婆婆媽媽跟時運不濟的人們交談之中，帶來的那份令人安心溫暖堅定的善語力量。它就是讓我提起興趣更是著迷之所在，扮演這類安定社會撫慰人心的角色，是整個國家乃至於這個世代不可或缺的一部分。

也許有人對廟公的印象不外乎於斂財騙色抑或是早睡早起成日清閒，但不能只因若干特色或社會大眾的錯誤刻版印象就全盤否定其對社會的貢獻。即使往後不一定變成那般的存在，不過廟公在經營寺廟的發願，特殊的宗教技能和使人安心的說話方式，係我所謳歌，更為我學習的對象。





909 羅婷方

平凡的每一天，在講臺口若懸河、滔滔不絕，用五花八門的圖表，用妙趣橫生的比喻，用千奇百怪的敘述方式就是為了抓住學生漸漸渙散的目光，把知識轉換成不同形式，塞進學生的腦袋裡。

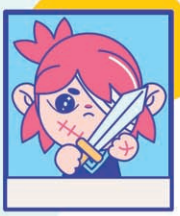
每天回家，總是會聽到身為老師的媽媽在學校工作時遇到的種種，有的溫馨而感人，有的逗趣而爆笑，有的嚴肅而凝重，有的則是會讓人氣到高血壓，媽媽說管理一個班級就好像在看守動物園，各式各樣千奇百怪的物種聚集在一起，要分別考慮他們需要什麼，再用不同方法對付、伺候，有時候遇到猛獸失控，也要想方設法安撫、壓制他。

聽了媽媽訴說的各種交織著酸、甜、苦、辣的故事後，自己也想體驗每天和一群鬼靈精怪的小腦袋們鬥智鬥勇的感覺，也想要在講課的過程中精進表達能力，把我所知的轉換成文字、圖表甚至故事，精確而易懂，明瞭而趣味的輸入那些有著無限可能的小腦袋裡。除此之外，我也想在體驗過程中觀察著各式各樣的人們，了解他們是如何看待事情，如何解決問題，如何表達自己的需求，如何在充滿考試、唸書的乏味生活中，用妙趣的點子，激盪出火花，照亮著屬於他們的學生時代。

如果有機會，我想體會當老師的感覺，用知識洗滌他們的心靈，在上課中精確的把所知傳授，並在與學生互動的過程中，了解每一個靈魂。



「滿足於最低限度的人」最富有，因為知足是自然的財富。





921
許家甄

提筆，沾起色彩，堅定的滑過紙張。在色彩的碰撞、相融、對比、互補之下，一張張純白無暇的紙張被賦予了生命，生動的人物在上頭舞動，展現出了畫師腦中所想的—對於我們來說，另一個不同的世界。

如果可以的話，我想體驗看看畫師的工作，無論是要為遊戲設計角色，又或者接下他人所委託的畫面，這些都令我感到無比興奮、樂此不疲。畫師是如何創造出一個個受人喜愛的角色？繪畫的技巧有哪些？靈感如何取得？一個又一個的問題推使著我的好奇心，使我無比嚮往能聽見這群我所敬佩之人的親口講述。

但這些問題的起點，才能促使我想體驗成為畫師的真正根源，那就是—我想知道這些畫師眼裡的世界是怎麼樣的。在他們的眼中，普通人一般所看見的單調顏色也能爆發出無限色彩，他們所創造的世界，有會攻擊人的噴火龍、有歌聲動人的美人魚、有恐怖陰暗的城堡……這些在想像力的激發下所誕生的靈感並不存在於「我們的世界」，但卻能藉由畫師的繪筆，生動的活在另一個世界裡，好似世界上真的曾有過他們的痕跡一般。

我想體驗畫師的工作，並加入他們的行列，去努力描繪出我腦中所想的「另一個世界」，讓大家也能一同欣賞我所看見的美，讓我的靈感能誕生在世界上，留下痕跡，而不是只是隨著記憶忘卻而消散不見。





908
周晴喜

在大約十年前，五歲的我有了一個新玩伴——黑妞，一隻聰明又乖巧的小狗。他陪著我一天天長大，我也因此特別喜歡動物，在剛上國小時，別人的夢想都還是「公主」、「英雄」時，我早已有了一個確切的目標——獸醫，而這個夢想，也一路跟著我，至今仍然堅定。

今年寒假無意間看到了「獸醫體驗營」，這瞬間就激起了我的興趣，馬不停蹄的點進去看，裡面有豐富的課程，雖然還沒參加，我的心中早已把所有課程體驗一遍了—首先，他會先讓我們了解一些獸醫必須具備的醫理常識及需具備的診斷、判斷的能力：友愛動物是基本的，困難的是，你該如何與不會說話的病人溝通呢？除了從外在觀察牠的狀況，也需要有足夠耐心與細心去思考分析牠們的行為表現。再來，我也想知道獸醫除了治療動物還需要做什麼：或許也要幫忙配藥、照顧等，畢竟在動物界，他們沒有護士或藥局，因此獸醫可能要獨當更多包山包海的照顧責任。最後，那裡可以體驗幫假的動物「縫針」，這也是我最期待的項目！雖然並不是活生生的動物，但我也會小心謹慎的跟著老師一步步去做。一想到要親手縫針，內心是既期待又緊張，一個活生生的生命掌握在你手中，此時，更應該「靜」，不能讓心慌亂了你的手腳。我覺得這個真的很難，彷彿站在天堂與地獄之間，一失神，就會不慎墜落，但墜落的，是你手中的小生命。所以必須穩定心神，屏住呼吸，一步一步踏實的做好，你或許就能拯救一個生命。



獸醫本身就是需要技術與智慧的工作，如果未來我真的上了獸醫系，不但要理解深且複雜的生物學，獸醫系的課本都是原文的，所以英文也是當上獸醫的一個關卡。未來，我希望能幫助更多動物重獲新生，但這將會是一條崎嶇的路，但我會一直堅持下去，亦步亦趨的學習，腳踏實地的前進！

所謂生涯贏家，就是對自己了解很清楚，知道自己想要什麼，想做什麼，想過怎樣人生的人。

907
邱子芸

「行行出狀元」，隨著時代的進步，漸漸地不受傳統觀念束縛，家中的長輩不會再強迫孩子一定要成為老師、醫生，課綱也開始推廣適性發展，為了讓學生可以更快發現自己的專長與興趣，除了開辦講座、實施性向及興趣測驗，各大學校也會辦職業探究的營隊。

如果我有一個職場體驗的機會，我會想選擇教師。想要成為教師的理由有很多，但其中主要的原因，是每當老師自信滿滿的為大家講解內容時，眼神中閃閃發亮的模樣深深地吸引著我，也讓我有想成為老師的想法，雖然不期望這可以對社會做出什麼改變，但希望自己可以盡力的教導學生，不只是在課業方面，而是將做人做事道理傳授給他們。

我除了想了解教學方法之外，我更想知道的是老師內在的那一面，想知道老師身上傳授背負的究竟是怎樣的責任和心念，或是老師心中的抱負理想，又會是什麼樣的動力可以讓老師一次又一次的重新振作。我覺得，只有當自己知道並理解時，才會懂得老師有多不容易，透過這個職場體驗的親自訪問能使發揮他最大的價值。

不論你未來選擇了什麼樣的道路，都沒有人可以阻止你向前的腳步，人生就是要選其所想、擇其所變啊。



二十年後的我

824
楊定澈

二十年後的我，也已經三十出頭，是個有獨立思考，且成熟穩重的大人了，雖然會比現在更成熟，但我還是會保持童心。早已不像現在一樣悠閒自在的過日子，要做一個對得起自己有擔當的人，而二十年後我的煩惱更多，不在只局限於讀書方面，有更多的事等著我解決去思考。

二十年後的我，因為心態成熟價值觀改變，許多事物在我眼中可能早已不那麼重要。朋友的角色也會跟著改變，交友圈也會因為生活圈而影響，不只同儕，也開始會結交不同年齡層的人。結交的朋友也不會像現在這麼單純，不再只是為了那份友誼，可能是為了自我利益，所以我開始學習與他人溝通，保持距離，學習畢恭畢敬，使我能夠得到更多的尊重。二十年後，我可能會發展自己的事業，可能是我特別的興趣，或是一技之長，不過這一切我都希望我的工作是可以穩定且保有熱誠的，不需用到特別成功只需要能夠維持經濟狀況且不會讓家人擔心，不委屈自己。我以後可能也會有自己的家庭，我不要求住在多麼豪華的大樓，也不要求多麼奢侈的生活，只希望有一個和諧溫暖的家庭，能夠在我低落的時候給我一個避風港，讓我可以在那好好休息，就像現在一樣，我的父母可能不是給我這樣生活，但我認為這就足夠了，因為真正讓我感覺到家的溫暖，是那用心的陪伴。





長大之後，壓力更大更多，工作上會有同事主管方面的壓力，例如像是升遷、薪水、或者是和老闆同事的關係，都是我壓力的來源之一。而家庭壓力可能是最巨大的，我以後可能會有自己的孩子家人要照顧，有了家庭後可能就需要找一間房子住，但現在的房價越來越高了，壓力肯定也比現在大，金錢方面是最需要解決的，就像顆巨石是一樣壓著我，沒有喘息的空間。現在的社會不像以前的純樸，很多事情都是要靠才能或知識來挑選的，所以像教育就會變得很重要，我要開始思考孩子的教育發展，時常關心他的狀況，比如就學環境，興趣及專長，都是我現在不曾考慮過的。還有我的父母的健康狀況也是我不得不直視的問題，二十年後，我的父母也六十幾歲了，身體早已大不如前，很多病痛也會隨之而來，治療疾病也是一大筆開銷，更要花時間陪伴他們。一想到這些就覺得很無助，壓力如山。

長大後，感覺很多問題都離不開錢，好像做什麼事都需要，這可能就是社會最真實的樣子，而我到時候不知該如何面對，很多事情都是未知數，面對這麼多的不確定，我只能現在趕緊努力，我要持續提升將來面對任何問題的能力，為自己的人生打好基礎。

寫出英語力

My Dream

903
宋芷淳

Since I was little, I've always been inspired by people in different jobs. For instance, when I was young, I dreamed of being a model because I admired the confidence of people on TV, even though I didn't look like them.

Nowadays, I want to be an idol. Their performances on stage make me happy, especially when I'm feeling down. I want to spread joy like them and help people who are feeling low. Maybe my performance could give them a fresh start.

But in the end, I gave up on this dream. It's really hard to make it come true. I've realized that every job has its own challenges. So, it's important to keep dreaming and plan ahead. That way, we can find our own path in the future.



DREAMS AIRLINE
BOARDING PASS
•FLIGHT LUCKY CLASS
•GATE 活動中心
•DATE 18.19-05-2024

112學年度
包中祈福活動

努力的意義就是
以後的日子裡
放眼望去
全部都是自己喜歡的
人和事

祝



合格







合格









合格



合格祈願





合格

小編細語

恭喜九年級畢業生完成這階段的挑戰，祝福你/妳們未來做一個有理想、有追求的人，可以把目標放得高一些，雖然一開始是遙不可及的夢想，但只要不停向前、不輕言放棄，夢想終能實現！中山愛苗第135期主題為「性別平等教育」，歡迎師長同學們能繼續用滿滿的愛一起灌溉中山愛苗，並分享自己對性別平等教育的看法唷！

◎愛苗投稿 email：csjharmure99@gmail.com