中山愛苗

Zhongshan

發行者：新北市立中山國民中學
發行人：陳君武
總編輯：林信宏
編　輯：陳乃瑛、張麗東
楊舒雅、林子瑜

110. 06 June No. 122

本期《中山愛苗》為校內中山筆社社長陳來福老師親撰題字授權使用

淬鍊，成就更好的自己

一場消失的畢業典禮，成就了一群最有韌性的畢業生



小鳥在真空之下無法飛翔。正因為有了風阻，牠才能用羽毛捕捉空氣、在空中翱翔。這麼一想，或許一切挫折果真就是幸福的契機了」～岸見一郎。

很不一樣的你們、很不一樣的機遇與成長故事。疫情年，壞消息多過好消息，苦日子多於快樂的日子。或許疫情讓我們不得不放棄許多事，就像這一場消失的畢業典禮，無法和老師同學共聚一堂說聲珍重再見、也沒有辦法在校園裡巡禮、好好告別；疫情的嚴峻考驗，是大自然給我們的無常課程，至少教會我們兩件事：「修練打不倒的韌性」與「涵養世界公民的格局」，滋養我們趕快長大，得以去面對充滿不確定性、易變性的環境，好走出屬於自己的康莊大道。



修練打不倒的韌性

韌性是一個人面對環境及克服逆境的能力。無論是建立一段關係或是追尋夢想，都需要時間、需要犧牲、甚至需要承受隨之而來的種種傷害。韌性強調的不是永不退縮；而是有時候必須放下糾結，專注覺察自己的內在情緒，修練自己與挫折共處的能力，涵養對他人的理解與包容力，就會有機會為自己創造更大的空間與彈性來適應改變。我們發現到，習慣具有韌性的人會把眼前的挫折詮釋為暫時性的、局部性的、可以改變的；遇到挫折能夠很快轉念，再度站起來、面對改變、適應新環境並繼續向前邁進。



涵養世界公民的格局

身處疫情時代的我們，直觀地見證了全球化的發展道路，任何一個國家發生的事故，不再是孤立事件，它會快速發酵，進而可能就會變成全球公共議題；我們也不斷看到，人與自然的關係不再和諧，而是變成一種破壞與被破壞、報復與被報復的扭曲狀態。即刻啓動與未來的自己對話，反思世界公民的義務與責任？我們應該學著謙卑與謝天，不再唯人獨尊，世間萬物都應該互相關懷、共生共好；我們應該對生命與社會充滿熱情，學著與他人合作，從事利益他人與社會的事，努力讓這社會乃至世界變成更好的模樣。



未來你們將會面臨無數個好日子、壞日子，這些試煉都會讓你更清楚自己的定位，找到自己的使命。我祝福大家，不要被試煉擊敗；抱持「修練打不倒的韌性」與「涵養世界公民的格局」，永遠要記得一件事，你比自己想像中更勇敢，比你自己認為得更堅強，也比你自己知道得更聰明。

恭喜大家！祝大家畢業快樂！

阿武校長

包中祈福誓師大會



人生是計畫的過程，計畫的主人是自己，計畫做得具體，執行做得確實，勝算必然屬於自己。

輔師特師談談未來

不只一種選擇

特教老師 盧姵宇

有次跟學生聊你未來想要做甚麼呢？某位同學回說，「只能選一種嗎？」

以往，我問學生得到的回答常說：「不知道，沒想過欸。」，難得這次有人的答案不只一樣，我好奇追問：「是可以不只一樣啊！那你想做甚麼？」他答：「我若當不成獸醫師，我還是要開一家寵物相關的店面。」



「這很讚啊！那另一個呢？」

「另一個就是，我要設計桌遊啦。哈哈哈！」

「那如果我去超商當店員，剩餘的時間我直播遊戲，也算不只一項行業吧？」旁邊另一名同學跟著話題說著。

「當然囉！你認真地經營你的直播，一樣可以獲得好評與肯定的。」

因為「不只一種選擇」的話題，讓我想起之前教過的一位學生，她的夢想就是開寵物店，而她另一個興趣，是讀小說並且寫小說，寫得還是英文科幻推理類。畢業後寫信給我，附件內容是她已經完成的幾個章節，內容非常有趣，當時不忘鼓勵她：「那妳要繼續寫喔，期待妳寄來新的章節，妳是一位很棒的作者。」想想，能夠開寵物店兼寫小說，似乎也是不錯的生涯規劃。

看過一篇報導台灣的一位桌遊設計師，他設計過至少兩款的原創桌遊，其中一款，是將一般人常遇到團康遊戲「真心話大冒險」，因為尷尬不敢說內心話，改為真心話「不」冒險，而被拿來做為學生諮商的教材。這位桌遊設計師名叫「洪建全」，而他的職業其實是一位執業律師。他覺得想到一件事情，模擬各樣情境來分析，甚至也可以把它做成遊戲推廣給大眾。這位律師除了協助客戶處理司法問題，還運用他桌遊設計師的才能，幫忙了有表達困難的學生。

藉由上述的故事，我想鼓勵同學在國高中階段，除了忙於學校課堂與考試，也要培養對於不同領域的喜好，熟悉電腦資訊操作，不排斥外語文的學習，用更寬廣的角度來為自己規劃。只要多問人，多思考，不忘終身學習，你一定能夠在沉浸自己興趣的同時，到達你想要的目標。

我，有夢想嗎？



靈魂急轉彎」觀後感

輔導老師 馬青芳

皮克斯動畫「靈魂急轉彎」，你看過了嗎？在電影中，爵士樂手桃樂絲是完成夢想，並樂在其中的人；理髮師老戴原本想當醫師，因為沒錢讀醫學院而去學了理髮，但他仍熱愛他的工作；主角喬賈德納夢想成為爵士樂演奏家，可是一直不得志，在經歷了靈魂的特殊旅程之後，有了新的領悟；22號靈魂則是沒有志向但善於感受生活的人。

我們通常認為必須找到「我的志願」，要確認自己的目標，之後努力追求、堅持到底、達成夢想，人生就此圓滿，然後……就沒有然後了。就像童話故事出現這一句：「從此王子與公主在一起過著幸福快樂的日子。」就是故事的終點，王子打了怪、救了公主、結了婚，就「達標」了。但，人生真的僅只於此嗎？

影片中主角喬賈德納終於達成夢想，成為爵士樂手在舞台上演奏，享受聽眾的掌聲歡呼，一切是如此甜美。但在演出結束後，卻悵然若失，期待中的「人生從此不同」並未到來，他問桃樂絲：「就這樣？那，明天呢？」，桃樂絲很自然的說：「繼續上台演奏啊！」

是啊！人生除了達成夢想，更要樂在其中地活著，桃樂絲如此，理髮師老戴也是，老戴雖然沒成為夢想中的醫生，他仍熱愛當一位理髮師(而且還當得很棒)，因為幫人理髮和當醫生一樣「都是在幫助別人」。而喬賈德納跟22號靈魂學會感受並欣賞生活中平凡的片刻：晴天裡閉著眼感受陽光的溫度、腳掌被海水沖刷時的冰涼、和朋友在街邊啜飲咖啡、孩子和爸爸跳躍時開心的笑顏、核桃派在口中綻放的美味、樹葉隨風輕飄飛揚、種子翩然旋轉落下、搭著地鐵目光掠過城市美景的每一天……，當他懂得體會這一切之後，願意讓出投胎機會給22號靈魂，理由是「我活過了。」

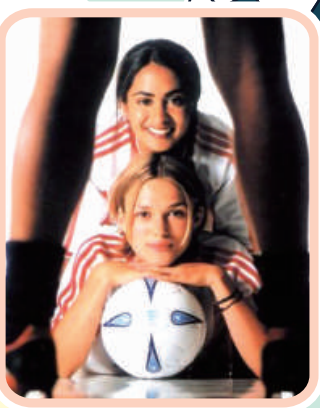
現在的我，有夢想嗎？其實「有」或「沒有」都不必著急，如果我們很早就發現了自己的天賦，知道自己的夢想，就盡情發揮、努力追求。如果我們還沒有夢想，或是沒能達成原本的夢想，也都無妨，生命本就有多種可能。可以試著找出那些自己覺得還不錯，或許比別人好一點點，而且願意持續下去的特質或能力，就盡情發揮這「一點點」吧。也記得欣賞我們生活中的每個一點點：陽光穿透人行道上的風鈴木灑下斑駁的樹影、身旁的人對我們點頭微笑、桌前努力完成作業或試題的認真身影、快樂地唱出一首歌、……

因為：活著，本身就是一種美好。

生涯電影院

我愛貝克漢

劇情簡介



18歲的潔西，與國際足球偶像貝克漢擁有一樣的射門絕技，不但讓防守她的女生追不到，就連男生也擋不住她的犀利射門；但潔西卻苦於性別和種族，足球似乎只是個遙不可及的夢想，她的老媽要她好好學作咖哩飯，老爸希望她趕緊嫁個好丈夫，至於她最愛的足球，那是男人們的遊戲，想都別想。潔西的好友茱兒也有同樣的困擾，怎麼可以迷戀足球呢？幸好靠那帥得像貝克漢的教練喬，讓這兩個不死心的女孩足球夢燃起希望。

觀後心得

夢想

828 黃羽均

這部電影主要是講述一個擁有明星夢的女孩如何跳脫傳統的印度家庭觀念，成為職業足球選手，並和英國教練交往。在這部電影中，我印象最深的人物是女主角的爸爸，因為這位父親從一開始的堅決反對，到最後的認同並讚賞女主角，這段描寫非常真實，因為父親自己也曾因為某些因素而導致沒有繼續打自己最愛的板球運動而深受遺憾所困，所以不希望女兒步入自己的後塵，才願意體諒女主角。這部電影我最喜歡的片段，也就是女兒因為要參加姐姐的婚禮而不能去足球比賽的決賽，所以在婚禮中愁著一張苦瓜臉，爸爸見狀最後決定要讓女主角去參加決賽，做出了一大讓步。這片段中有一句我在整部電影中最喜歡最感動的話，那便是從父親口中說出充滿父愛的那句，「如果你真的想去做，那就去吧！回來時記得要開開心心的。」果然全天下的父母親最大的願望便是孩子能夠開心啊！這部電影讓我了解到有夢就要勇敢去追求，不要畏懼，但也不能不顧家人的反對，就隨意做自己想做的事，這就不是勇敢了，而是不尊重，應該要與家人雙方溝通協調好，我相信每個父母到最後，一定會支持自己的夢想的，同時這部電影也讓我聯想到生活上的某些情況，例如有時候我和媽媽意見不合時，我總是會直接去做，不管媽媽的意見，而現在才懂，原來這樣只會令媽媽更生氣，所以我以後一定會想辦法和媽媽協調好，不會自己亂下決定，畢竟媽媽一定是為了我好才做出某些決定的。最後，我非常推薦大家去看這部電影，真的能夠從中學到很多的道理。

選擇我的人生

827 楊嶸臻

每個人的人生所嚮往的未來都有所不同，電影裡的主角潔西為了足球，在家人與夢想之間做了一個又一個的抉擇，而她的姐姐一生最大的希望就是找到一個愛自己的男人，並一起組成家庭，一個選擇追逐夢想，一個選擇安穩的生活，雖然截然不同，但都使他們得到真的快樂！我的爸爸常說快樂是最重要的，他說未來一定要把自己的興趣理想都完成，找一份自己真正喜歡的工作，其實能聽到這句話很開心。電影裡，潔西想踢足球，卻總被家人阻止，雖然他們是出自於想保護她的心，但卻忽略了她真正想要的，這讓我發現我的家人真的對我很信任和支持，因為在影片中最令我印象深刻的是女主角的父親從阻止到嘗試去理解，再從理解到成全這個過程中，一定有很多衝突，包括了與女兒的溝通，自己愛女心切的種種考量。不過，他最終選擇相信女兒的選擇，讓我感觸很深。另外我也十分佩服潔西，她面對的各種困難在我身上只會壓垮我，但在她身上卻成了一次又一次地鍛鍊，她克服了親友對她的寄望，克服了文化對她產生的壓力，更讓家人從反對轉而認同她，這一切如果沒有她對足球、對夢想的堅持，我想絕對不可能達成的，當然她在過程中也面臨妥協，這時候她的朋友和教練就成了很重要的角色，把她從放棄邊緣拉回，對足球充滿熱情，看完這部電影，真的體悟到很多！

與往事乾杯

914 邱伊敏

我抱著承載那三年青春的柔道服，任那衣領上斑斑血漬，生生地撞入眼眸，撞開心扉，任那塵封的過往，那被時光醞釀而百味交融的過往，帶著我回到那每個動人而精彩的瞬間。

依稀記得，我在國一加入了柔道校隊。原先總在運動領域被慘不忍睹的成績重傷的我，竟也能在早晨的燦燦日光下，馳騁於紅色跑道，跑過無數個七年級的日子，我能想起那鞋底踏過雨、踏過冷風，也曾踩空，隨之而來的是，落下的汗、淚與血流，我和這陪伴我度過每個艱辛早上的操場乾杯，敬上頭那灼熱的汗珠，那初生之犢不畏虎的勇敢。

雖然想要突破自己的極限，征服自己的弱點，我在柔道隊上日以繼夜的練習，從未想過停歇，師長的質疑、父母的期許卻有如那綿延不斷的梅雨，始終籠罩在我心頭，淋遍全身，帶來散不去的濕冷絕望更澆息堅持下去的熱忱，而我只能藉著溫柔的月光，以紙筆撫慰疲憊不已的心，我和那過去以一身溫和寧靜擁抱我的月光乾杯，敬我在她相伴下寫出的每一行在課業與鍛鍊中的身不由己，以及為自己負責努力的學習心得。

密集的訓練與比賽造成必須時常請公假外出，對一般同學而言平凡枯燥的上學日子，對我卻彌足珍貴、當真正全神貫注的聽課才能體會到各科老師的深厚功力，每一堂課其實都富涵新知與老師的用心，現在回想三年來，能邂逅各個傾心教學的老師、五花八門的豐富課程，實在是難以言喻的幸福，我和那略微刺耳的麥克風雜音，那斷成一節節的粉筆乾杯，敬過去遨遊學海的滿足。

原先陌生而彼此少言害羞的隊友們，經歷三年互相切磋琢磨，早已成為默契十足的好戰友，和班上同學一起交流相處，也誕生了親密熟稔的友誼，但是天下沒有不散的宴席，再如何不捨，未來仍會各奔東西，我和身上這件有些舊的校服乾杯，敬在這所學校裡，每一段曾經，每一段難得的緣分。

敞開的心扉裡，有著國中三年的酸甜苦辣，我相信那寬闊的操場、筆記本上的月光、五顏六色的粉筆和些許破舊的校服會是一道道令人沉醉的美好風景，隨著四季嬗遞、歲月流轉而越來越鮮明，而我會在與那熱血昂揚的往事乾杯後懷著滿心珍惜與感動昂首闊步邁向未來，創造更多屬於我的精彩！

926 蘇心妍

過去的時光倏忽即逝，留下的足跡，就只成回憶。有些往事，剎那間便如過眼雲煙，毫無蹤跡可循，另一些，卻如同熱鐵烙敷般，歷久彌新，令人永難忘懷。

從小便在爸媽的栽培下，成為一位與鋼琴為友的琴手。魏晉時期的陶淵明愛菊成痴，恨不得永遠寄居山林，以山為鄰、菊為友；而我，更希望永遠處在琴房，以譜為鄰、琴為友，整個世界就好似只有我和鋼琴一般。然而，隨著年紀的增長，老師們的要求越來越高，更時常要求我參與眾多比賽，生性膽小的我就連和老師溝通都感到畏懼，豈能站上台，將自己視如珍寶的音樂分享出去？

時間如火箭般，再兩週就要站上台了。德布西的月光早在三周前便練得爐火純青，隨著左手的伴奏，時而穿梭在少許的快速音群，好似靜謐的深夜，湖面平靜無波，偶爾勾起的漣漪，更宛如一幀風景畫；右手的高音群，更如是撒金粉般，顆粒中帶有輕柔，繪聲繪影地展示了夜半湖面的波光粼粼，以及「薄薄的輕霧扶起在荷塘裡」的那份不為人知神秘。一切都看似完美，就連老師都讚不絕口。然而，比賽當天一站在琴旁，面對數以千計的觀眾及評審恐懼感從背脊傳來，才坐上定位，觀眾引領期盼的眼神，幻化成一隻隻怪獸，漸漸吞噬了我，想當然爾我徹底的慘遭滑鐵盧，令所有支持我的人，惋惜不已。

這次的失敗，對愛琴如痴的我成了莫大的打擊，但我開始檢討自己為何會怯場，下定決心下場比賽，我一定要贏！重回舞台，那既熟悉又令人懼怕的鎂光燈，再度重重的灑在我和史坦威上，觀眾那期待的眼神，這次不再是阻礙，而是鼓勵！最後一個琶音流洩而出，一場比賽，在我完美的結局後也順利落幕。德布西的月光在我和琴的合作下，得到了嶄新的詮釋，而我更戰勝了過去的那個膽小的自己，成為一位有魄力的鋼琴手。

過去的我在一場失敗的比賽後有所蛻變，而現在的我除了依舊有那份自我要求外，更多的人們求之不得的自信心！乾杯吧！往事。我敬你一杯，在兩方交會時那互放的光亮及清脆便使人振奮的玻璃聲後，乘著過去的祝福風帆，端著經歷過一番凝結、昇華後的高腳杯，順著風，航向屬於自己那璀璨、奪目的未來。

中山四十卓越奔馳 校慶系列活動








讓生活更精彩

720 葉珈君

人生短短一回，一不留意，時間就會無聲無息的從你手中靜悄悄的溜走，若是我們沒有珍惜時間，放任自己做些無關緊要的事情，那根本白費一條寶貴的性命。

「讓生活更精彩，多散播溫暖與愛，讓地球村的每個人民更加幸福。」我們不只要讓自己的人生多采多姿，更要改變某些人的一生，在他們毫無光曙的內心中，注入一絲溫暖的陽光。

要怎麼讓生活更精彩？我認為要先突破自我，勇敢做些別人覺得「不可能、做不到」的事情，而且不在意別人對你無知的看法，只邁力的朝著夢想前進。我相信，這不僅會使生活更美麗，也會激勵許多想要放棄自己夢想的人。如此，生命變得有意義了！

我的父親就是這樣的人。那時，他年紀尚輕，大學畢業後，擔任一名餐廳的服務人員，這算是一份穩定的工作。然而，他卻主動辭職，讓他的家人都覺得不可思議。他說：「我的人生不能如此枯燥乏味，應該要讓沈澱在內心深處已久的夢想實現才對呀！」於是，他義無反顧的成立一家醫療產品公司，與他之前的科系、工作都毫無關連。



剛開始，父親嘗盡了一切苦頭，例如：欠債、遭人詐騙、投資失利——甚至被客戶嫌棄。但是，他努力的堅持下來，將所有危機化為轉機，直到現在小有名氣。他的故事，透過參加演講，感動了許多剛出社會的年輕人要勇於追夢，使生活更精彩。父親還定期捐款給慈善機構，幫助弱勢兒童以及家境清寒的許多家庭。他的人生經歷過一波三折，但正因為這樣，才能越加感受到成功的甘甜，使生命更加豐富。

父親的故事如此激勵人心，身為學生的我們，若想要自己的學生時期多采多姿，應該要做個積極向上的人，多多參加比賽，把握每一個難得的機會，不斷的精進自己。將來，這些回憶會成為你想要達成目標的動力，也讓原本看似平凡無奇的學習生涯，增添一絲樂趣與鮮豔的色彩。

我們要珍惜時間，珍惜機會，做有意義的事情，不侷限自我，勇敢挑戰未來，追逐屬於自己的青鳥，懷抱著義無反顧的勇氣，找尋自己真正想做的事情，讓生活更精彩，不留遺憾。

711 許丞睿

夕陽西下，落月餘暉將青綠的小菜苗染成飽滿的全黃，我與身旁的外婆看著茁壯的小生命，成就感油然而生，心中有說不盡的歡喜，祖孫倆綻放的燦爛笑靨與身後的田野，在暮色下成了最美的風景。賣力耕耘，讓我體會到充實的農家生活，陪伴外婆，讓我看見平凡的偉大，也讓我們的生活更加精彩！

每年暑假，父母總會帶我到各地旅行，增廣見聞，或到宏偉教堂林立的梵帝岡，或到山脈壯闊的加拿大，如此震撼的行程，令人嚮往。然而，這次他們都得加班，於是便決定把我送到媽媽的故鄉澎湖。縱使媽媽把那兒說得有如天堂一般，我仍不為所動。在我眼裡，人人稱頌的「風島」也不過是一座吹著狂風的貧國小島；大家所嚮往的玄武岩，也只不過是一堆平凡的石頭罷了，何奇之有？縱使心中有千百個不願意，母命難違，我只好心不甘、情不願的出發。

一下飛機，興奮熱情的外婆便騎著機車來接我，沿徒，溫柔的海風輕輕的拂著我的頭髮；和外婆一樣樸實的農人愉悅的對我們微笑；開朗的孩童與我分享他最喜歡的糖果；自然的鬼斧神工玄武岩，彷彿一雙雙大手，向我們打招呼。一到家，外婆親自下廚，這一盤盤充滿對孫子愛的美饌佳肴，是都市中昂貴的主廚餐廳所無法比擬的溫暖。

次日一早，我醒的特別早，天剛拂曉，向窗外望去，外婆早已開始一天的工作。她一看見我，便告訴我早餐已經準備好了，要我趕快去吃，等會兒要帶我到海邊玩，看著剛開完刀，身體還很不靈活的外婆，辛苦的種菜、提著沉重的鋤頭除草，我的心中有些不忍，再看到旁邊還有一大桶水，於是我趕忙說：「我不餓，讓我幫您澆水吧！」於是在外婆手把手的教導下，我逐漸由種菜的門外漢，成長為悉心照顧菜苗的稱職農人。身旁的小菜苗也已從柔弱的嫩綠色，蛻變成精采的青色生命。

在回外婆家的路上，我們祖孫倆邊走邊聊著種菜經，才發現沒上過小學的外婆竟如此聰慧，發明許多種菜的妙招，不論是他們的習性，害蟲的弱點，甚至是何時下雨，外婆都瞭若指掌。農田四周的「咾跕石牆」就是最好的印證，以來自大海的珊瑚礁，抵擋強勁的海風，如此就地取材的妙方，和巴黎鐵塔也有異曲同工之妙！原來看似平凡的樸實農人，也有如此偉大的智慧。



夜幕低垂，銀色的珊瑚礁矗立在身旁，月光下，所有的菜都睡著了，在海浪聲中，我也沉沉睡去，夢中，外婆的愛，菜苗的綠，歷歷在目，明天的生活，也將如茁壯的菜苗般，更加飽滿，更加精彩！











遺憾中領會生命的精彩

錯過

825 黃煒璇

我在人生軌道，駕著車、向前行。另一列火車在一旁呼嘯，剎那間失去了蹤影，徒留一抹亮麗殘存眼底。不復存在的美好，我和母親都錯過了，錯過了四年的夏季和相伴。

那幾個年頭，母親毅然決然出國留學，越過了整個太平洋，留我獨自回想母愛的溫存。她錯過了我的成長，而我也失去了一段伴她愛她的日子。兩列火車原並肩疾駛，卻在一交叉口分道，那是一份遺憾和無奈，人生匆匆而走，誰也沒有稍加停留，只剩記憶印在兩人心版，雖然不再，但印象長存。

那一年，我年僅三歲，懵懵懂懂的我天真的認為，母親就像平常那樣，太陽西下過後便能再度回到身邊，可誰知這一離別即是六十個日夜。隔著螢幕談話，好似伸手可觸實質遙不可及。而往後每一年的炎夏，心中給她的位置總是空蕩蕩，我也只好懷著想念長大。我在幼兒園的畢業典禮，那身影缺了席；我參加的第一場歌唱比賽，那身姿是幻影。童年的自己卻被現實硬生生強迫懂事，我卻也變得缺乏安全感而易怒，我不明白媽媽的離開，我不理解社會的殘酷，我只知道她的錯過使我不知所措；我只知道她的錯過是我童年時期的傷疤。

年紀漸漸增長，回頭一望過往的痕跡。這份遺憾，卻成為我更加成熟的證明，因為母親的離去，讓我堅持獨立，缺乏巢穴的依靠，雛鳥更勇於探索世界，更勝於展翅翱翔，更樂於享受世界。縱使母女二人無法相互陪伴，但我學會的是在舒適圈外意想不到的甜美！我變得習慣自主打理生活，也更熟悉以自重來彌補母愛的位置。我逐漸了解錯過所贈予的課題和意義。

成長過後，人們總喜歡回味曾經，細數從前的日子感嘆著歲月的不待人。那天母親和我提起了這段往事，我聽著她的故事卻也察覺出她對兒女的抱歉和一絲傷感。那瞬間的我，還不甚明白那份難過的意義。直到後來，母親詢問我一同前往山遊，為了課業我毫不猶豫，而眼角餘光捕捉到了她淡淡的嘆息。思緒相加，智慧之光猛然亮起。原來，在她隻身飛越海洋，抵達地球那端的光陰裡，我同樣錯過了陪伴她的機會，在外地作客，思鄉憶故人的情意濃，身為孩子，我卻無法握著母親手，和她聊著笑著。她錯過了我的成長期，我卻也遺失了伴她的黃金時期。當兩列相愛的火車，在某個路口分了手，任誰懷著的都是一顆不捨的心靈。正因母女情深，這份分開才更顯得可貴而別具價值，愛，讓錯過不再只是後悔，更是另類的加深親情和刻苦銘心的動人。

我不願讓曾經的分離成為母女間的心上疤。我期盼讓愛根深蒂固。假日的閒暇之餘，年幼的小手緊握粗糙的大手，爬山、游水、看花、聽鳥，享受二人的陪伴，讓彼此不再沉淪於錯過遺留的痛，而是熱愛當下的每一刻，彌補一段真情。我慶幸著這機遇，也讓心態在這經歷中茁壯。



母親錯失呵護孩子的一段歲月，卻使孩子更加成熟，也無畏於世界的險惡；孩子失去保護母親的一段年華，卻讓母女更加感情，也願意珍惜往後的每個日子。錯過不一定是結局，還可能是為下次相遇留個美好的畫面。我和媽媽都成長，成長於一夏日的不捨和真情。

人生軌道，迎著風、向著陽，看向身旁的另一抹倩影。錯過後，卻得到更值得愛惜的事情。我和母親都得到了，收穫了名為「愛」的大禮。

讓生活更精彩

717 陳宇軒

閱讀，往往是我閒暇時最喜愛做的事情，在文字間漫步，陷入一段又一段的情節中，讀到忘我。翻閱、漫遊，精彩生活。

癲狂、沈鬱、悲憤，在字裡行間傾洩而出，帶給我一場文字饗宴，無限的暢快在血液中奔馳，填滿了現實中無法達到的，放出現實中無法自由的，那天馬行空的思緒；安逸、幽美、閒適，於書香中縈繞在身邊，那文字香芬，正催化著一顆顆的年輕心靈，變得更加正向、更加溫暖的看待世界。由文字山巒所堆疊而成的千萬疊嶂，正引領著我們踏向更高遠的夢想，啓程、出發。

伏在斗室的一隅，享受著那恬靜時光，既不急迫，也不慌忙，只是淡淡的享用著作者在文字中留下的種種情愫，幽幽的憶起往事的回憶。文字是面清透的鏡子，在每一次的翻閱裡，使我看見世界的真理，自東方泛白，到昏昏日落；自涓涓細流，到濤濤大海，一切渾然自然之美，自然而不做作的品格，才能在生活中細細品味人生的甘甜。

有人用旅行來豐富自我，而我則用閱讀來精彩自己，他們在異國享受著文化風情、在飄泊中看見真實的自己、在人群中學會謙和與善待他人；而我，於書本的廣袤蒼穹中，尋覓著未知的夢想，縱使一路上的踟躕，我仍堅定認為，未來的總有一天，我會找到屬於自己的炫爛人生。

書籍，就如人生一般，每個字，都描繪著它的意義，每一頁，都帶來新的體驗，字字句句，便構成了一個人的人生故事，縱使只是一個小插曲，都有可能成為生命中的轉捩點，於是乎，唯有細細的體悟人生，才能夠擁抱精彩的自己。

生活的豐富度是由雙手所構成，若只有表面的成功，一切都只是虛無，這要依傍著自己的努力，才能建構出屬於自己的精彩生活。在我每天的閱讀時光中，便緩緩的構築出我人生高塔的基石，願，在未來的某一天，我能夠於人生蒼穹中，尋到自己的一朵白雲，便在精彩的人生中自由遨遊！

用英語話(畫)未來

What do I want to be in the future?

708 游京樺



What do you want to be in the future ? We hear this question so often from our parents, and there are so many different answers.

I want to be a physician-scientist. A physician-scientist is a kind of scientist who studies about medical-science.

They research and develop things that help people who are sick to be more comfortable or even recover from different kinds of diseases.

708 陳欣妍

I want to be a writer in the future because I often read novels in my free time.

I think being a writer is a good job to me because I can write down my stories or create some special and fun stories. And I can work at home and have an easier time.



815 辜柏維

I will want to be a spaceman in the future. Because I think to be a spaceman is very cool. But it is also a dangerous job. If your spaceship explodes, you will sacrifice for it.

However, you will see many things that you can't see it on the Earth. Although it's a dangerous job, I will try it in the future.



720 莊宇安

I want to be a vet(veterinarian). I think this job is interesting and I like animals very much. I want to keep them healthy, too.

I have to learn how to give treatments to them when they're sick.

And I also need to be patient, attentive and hard-working.



720 陳郁欣

In elementary school, I like drawing very much.

I always try my best to finish my painting homework or works.

During my leisure time, I look at the manga drawing by a Japan comic artist.

The paintings are so wonderful. I like them very much, so I start to draw comics. Although the technology is not so good, I want to be a painter when I grow up !



825 張凱傑

I have a strong interest in machinery. I like to observe the state of machinery during their operation. Because of this, I hope to further manipulate them and get to know them because there are too many types of machinery. The work I want to do in the future is constantly changing, like a bus driver, a train conductor, a freighter captain and a pilot. At present, I have a general direction of my future career, but who knows what will happen in the future ?

825 李艾玲

The Covid-19 pandemic is a part of life in Taiwan.

A lot of medical personnel are helping those diagnose with Covid-19. It encourages me to be a doctor because doctors can help many people. In Taiwan, you have to get good grades to have the chance of the admission of the Department of Medicine. To achieve the goal, I have to study hard at school.



防疫專區

防疫大家一起來





藝展長才 技藝教育 成果展

舒壓按摩、指甲拋光





更換輪胎



動力機械職群作品



口布折疊



食品職群作品



創意藝術社作品



家政職群作品

小編細語

六月畢業季來了，恭喜各位畢業生即將邁入人生下一段旅程啦！希望畢業生們都能繼續勇敢努力朝自己的夢想前進，給你們滿滿的祝福唷！

中山愛苗第123主題為「性別平等教育」，歡迎師長同學們能繼續用滿滿的愛一起灌溉中山愛苗，分享自己對性別平等教育的看法或主題相關的小故事。

◎愛苗投稿 email：csjharmure99@gmail.com



微笑多一點，肚量大一點。己所不欲，勿施於人。