

擁抱玫瑰少年：不一樣，又怎樣？

「如果知道送他到學校，會讓他死掉，我要一輩子把他揹在我的背上。」每當想起那個貼的兒子，總讓葉媽媽忍不住回想，剛生下兒子時，她做什麼事都把他揹在身上，兒子就像是在她的背上長大的。

你聽過葉永鋕的故事嗎？2000年4月20日，就讀高樹國中的葉永鋕在音樂課下課前5分鐘，去上了廁所後，就再也沒有回去。當他被發現時，已倒臥在血泊中，不幸逝世。葉永鋕是一個性別氣質較陰柔的孩子，從小喜歡做菜、喜歡唱歌，卻因為這樣的特質，讓他飽受言語與肢體霸凌。他經常受到班上同學嘲笑「娘娘腔」，甚至被捉弄、欺負，就連下課上廁所都會被同學強行脫褲子「驗明正身」，導致他再也不敢在下課時間去上廁所。

今年是「玫瑰少年」葉永鋕逝世23週年的日子，也是教育部將每年4月20日為「性別平等教育日」的第一年，一路以來，有許多教育工作者、團體日夜堅持、努力不懈，致力於性別平等教育的落實，都是希望能不再有孩子被遺落，不再讓任何一位孩子，因為霸凌、歧視而受傷，葉永鋕的媽媽也是如此，即使救不了自己的小孩，她也希望能用她的一己之力，來保護像葉永鋕一樣的孩子。參與性別平等遊行，她站上台勇敢地吶喊：「孩子們，你們要勇敢，天地創造你們這樣的一個人，一定有一道曙光，讓你們去爭取人權，要做自己！不要怕！」

打破性別侷限，每個人都擁有獨特且無限的潛能：屏東12歲的林品希，是明正國中舞蹈班唯一的男生，「化妝之後，我就像是變了一個人」對他來說，跳舞和化妝，讓他變得更像他理想中的自己；從事導演、編劇、監製將近四十年的王小棣導演，在陽剛堅定的外表下，也曾為自己的性別認同感到困惑，透過戲劇，學會與內在的自我和解。不論我們有著什麼樣的性別認同，都要為自己的獨特感到驕傲與自信，即使不一樣，你我都可以有著很美的模樣。

文章改編自：親子天下

更多故事：

<https://site.parenting.com.tw/topic/theroseboy-755>



____年____班____號 姓名：_____

生理性別

女(XX)、男(XY)
或特殊狀況

性傾向、性取向

異性戀、同性戀、
雙性戀

性與性別

社會性別

(社會對不同性別的期待)

男：

女：

性別認同

(個人主觀的心理認定)

- 跨性別
- 性別認同不安
- 性別認同障礙

1. 試著寫寫看，我們社會對不同性別可能有什麼期待？
2. 寫下一句鼓勵葉媽媽或玫瑰少年的話。